

Закарпатський угорський університет імені Ференца Ракоці II
Кафедра педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та
управління закладом освіти

Витяг із протоколу № 10

розширеного засідання кафедри педагогіки, психології, початкової,
дошкільної освіти та управління закладом освіти
від 12 лютого 2026 року

ПРИСУТНІ:

Науково-педагогічні працівники кафедри:

Олена Біда, Марина Бевзюк, Емьовке Бергхауер-Олас, Валентина Білан, Арпад Візавер, Вікторія Візавер, Ілдіко Гребя, Єва Гуттерер, Іветта Депчинська, Андрея Йокоб, Тетяна Кучай, Тетяна Ларіна, Маріанна Островська, Каталін Поллої, Василь Тягур, Аніко Чегіль, Антоніна Чичук, Софія Човрій, Єва Чопак.

Представники академічної спільноти:

Оксана Попович – доктор педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету Мукачівського державного університету;

Світлана Салдан, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка;

Зоряна Гнатів, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка;

Тетяна Медвідь, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка.

Стейкхолдери:

Михайло Лабощ, начальник управління освіти, культури, молоді та спорту Мукачівської міської ради;

Андреа Дзерин, в. о. директора Центру професійного розвитку педагогічних працівників Берегівської міської ради Закарпатської області;

Лідія Остап'юк, в. о. завідувача музичного відділення ВСП "ГПФК МДУ", голова предметної (циклової) комісії методики музичного виховання та вокально-хорових дисциплін, викладач диригентсько-хорових дисциплін,

викладач методист, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії;
Ержейбет Фрінг, учителька інтегрованого курсу «Мистецтво» Берегівської гімназії імені Ганни Горват Берегівської міської ради Закарпатської області.

Представники здобувачів вищої освіти спеціальності А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво):

Доріна Бланар – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, 1 курс;

Єва Ковач – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, 1 курс;

Богларка-Флора Ферку – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, 1 курс.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

Обговорення освітньо-професійної програми «Мистецтво. Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

СЛУХАЛИ:

Гаранта ОП Софію Човрій наголосила на тому, що освітньо-професійна програма «Мистецтво. Музичне мистецтво» є нормативним документом, який регламентує компетентнісні, організаційні, навчальні та методичні вимоги підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Програмою передбачено освітні компоненти, що спрямовані на формування загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, дисципліни вільного вибору, що забезпечують реалізацію індивідуальних освітніх траєкторій, принципу студентоцентризму, особистісно орієнтованої професійної підготовки.

Софія Човрій зазначила, що з метою забезпечення міжнародної зіставності, прозорості та коректної ідентифікації змісту освітньої програми запропоновано доповнити Таблицю 1 «Загальна характеристика освітньо-професійної програми» окремим блоком щодо класифікації та позиціонування ОП за Міжнародною стандартною класифікацією освіти ISCED-F 2013. Освітньо-професійну програму «Мистецтво. Музичне мистецтво» запропоновано співвіднести з кодом ISCED-F 2013: 0114 Teacher training with subject specialization (music), оскільки її домінантний предметний зміст спрямований на формування компетентностей у сфері мистецтва, музичного мистецтва як основних програмних результатів навчання та очікуваної професійної діяльності випускників.

ВИСТУПИЛИ:

Оксана Попович, доктор педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету Мукачівського державного університету підкреслила, що зміст освітньо-професійної програми містить оптимальний перелік освітніх компонентів, які забезпечують послідовне формування загальних і спеціальних (фіхових) компетентностей, необхідних для викладання мистецтва, музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти, та орієнтовані на практичні виклики майбутньої професії.

Логіка побудови програми, послідовність вивчення дисциплін, збалансоване поєднання обов'язкових і вибіркових компонентів, а також достатній обсяг практичної підготовки узгоджуються зі структурно-логічною схемою підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за відповідною спеціальністю. Такий підхід сприяє цілісному формуванню професійних компетентностей, підвищенню ефективності освітнього процесу та відповідності результатів навчання очікуванням потенційних роботодавців.

Андреа Дзерин, в.о. директора Центру професійного розвитку педагогічних працівників Берегівської міської ради Закарпатської області зазначила, що унікальність освітньої програми полягає у винятковості підготовки майбутніх учителів мистецтва, музичного мистецтва для закладів загальної середньої освіти, яка в області здійснюється виключно у Закарпатському угорському університеті імені Ференца Ракоці II, а також відзначили відповідність змістового наповнення освітньо-професійної програми вимогам сучасного ринку праці.

Олена Біда, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти Закарпатського угорського університету імені Ференца Ракоці II наголосила на важливості та необхідності здійснення внутрішньої академічної мобільності здобувачів вищої освіти.

Ержейбет Фрінг, вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво» Берегівської гімназії імені Ганни Горват Берегівської міської ради Закарпатської області акцентувала увагу на значущості практичної підготовки майбутнього вчителя мистецтва, музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти.

Каталін Поллоі, доктор філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки, доцент, доцент кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти запропонувала оновлення складу робочої групи освітньо-професійної програми у зв'язку із уведенням до її складу здобувачки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметною спеціальністю А4.13 Середня

освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) – Богларки-Флори Ферку. Підкреслила, що зазначена зміна носить організаційно-кадровий характер і не впливає на мету, зміст, структуру, обсяг та програмні результати навчання освітньої програми.

УХВАЛИЛИ:

3 метою удосконалення освітньо-професійної програми «Мистецтво. Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти оновити ОПП на 2026/2027 навчальний рік відповідно до чинного законодавства України, нормативних документів Міністерства освіти і науки України, внутрішніх положень Університету, а також пропозицій науково-педагогічних працівників, здобувачів вищої освіти та зовнішніх стейкхолдерів.

1. Доповнити загальну характеристику ОПП обґрунтуванням відповідності освітньої програми коду ISCED-F 2013: 0114 Teacher training with subject specialization (music).

2. Оновити склад робочої групи освітньо-професійної програми «Мистецтво. Музичне мистецтво» у зв'язку з уведенням до її складу представниці здобувачів вищої освіти – Богларки-Флори Ферку, здобувачки 1 курсу спеціальності А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) галузі знань А Освіта.

3. Додати до ОПП рецензії зовнішніх стейкхолдерів, які є визначними професіоналами та/або практиками в академічному і фаховому середовищі предметної області освітньої програми.

4. Подати оновлену освітньо-професійну програму «Мистецтво. Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на розгляд відділу забезпечення якості вищої освіти з рекомендацією щодо її схвалення та подальшого затвердження Вченою радою університету.

5. Забезпечити оприлюднення на офіційному веб-сайті університету затвердженої освітньо-професійної програми «Мистецтво. Музичне мистецтво», рецензій та витягу з протоколу обговорення.

Завідувач кафедри:



Олена БІДА

Гарант ОП:



Софія ЧОВРІЙ