

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАКАРПАТСЬКИЙ УГОРСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ФЕРЕНЦА РАКОЦІ ІІ

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Закарпатського угорського університету
імені Ференца Ракоці ІІ
Протокол № 5 від 27.05.2026 р.

Із змінами та доповненнями,
затвердженими Вченою радою
Протокол № 7 від 25.08.2026 р.

Уведено в дію наказом ректора
№ 92-Вн від 26.08.2026 р.

Голова Вченої Ради



Степан ЧЕРНИЧКО

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Мистецтво. Музичне мистецтво»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Перший

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

А Освіта

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

«Мистецтво. Музичне мистецтво»

1. Гарант освітньо-професійної програми:

Софія ЧОВРІЙ, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти

2. Розробники освітньо-професійної програми:

Каталін ПОЛЛЮІ, доктор філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки, доцент, доцент кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти

Емьовке БЕРГХАУЕР-ОЛАС, доктор філософії з галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки, спеціальність 053 Психологія, доцент, доцент кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти

Андреа ДЗЕРИН, в. о. директора Центру професійного розвитку педагогічних працівників Берегівської міської ради Закарпатської області

Ержейбет ФРІНГ, вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво» Берегівської гімназії імені Ганни Горват Берегівської міської ради Закарпатської області

Богларка-Флора ФЕРКУ, здобувачка вищої освіти I курсу спеціальності А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

25.08. 2026 р.

3. Завідувач кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти

25.08. 2026 р.

4. Завідувач відділу контингенту студентів

25.08. 2026 р.

5. Керівник відділу забезпечення якості вищої освіти

25.08. 2026 р.

6. Проректор з навчально-методичної роботи

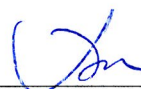
25.08. 2026 р.

7. Проректор з наукової роботи та питань якості освіти

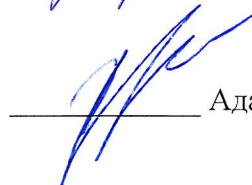
25.08. 2026 р.

8. Ректор

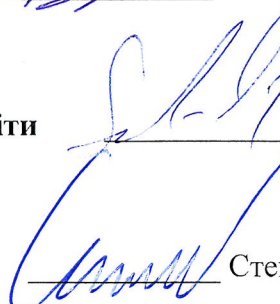
25.08. 2026 р.

 Олена БІДА

 Жужанна ФІЗЕШ

 Адальберт РАЦ

 Олександр БЕРГХАУЕР

 Імре САКАЛ

 Степан ЧЕРНИЧКО

ПРЕАМБУЛА

Освітньо-професійна програма (ОПП) розроблена відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (наказ Міністерства освіти і науки України від 29.08.2024 р. № 1225), постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (із змінами), спирається на нормативні документи, які визначають розроблення складових системи стандартів вищої освіти та регламентують упровадження освітньої діяльності у закладах вищої освіти України, на підставі «Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти» (наказ Міністерства освіти і науки України від 27.03.2025 р. № 512) та постанови Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (із змінами).

Для визначення професійних видів робіт випускників першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) використано національні класифікатори (Класифікатор видів економічної діяльності ДК 009:2010, Класифікатор професій ДК 003:2010).

Освітньо-професійна програма ґрунтується на компетентнісному підході, принципах і цінностях Європейського простору вищої освіти, а також на міжнародній методології TUNING (Tuning Educational Structures in Europe), яка адаптована у вітчизняній системі забезпечення якості вищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Мистецтво. Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти **вперше** затверджена Вченою радою Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II протокол № 3 від 24.04.2025 р. та введена в дію наказом ректора № 51-Вн від 25.04.2025 р.

Оновлення освітньо-професійної програми «Мистецтво. Музичне мистецтво»: наказ № 62-Вн від 28.05.2026 р.; наказ № 92-Вн від 26.08.2026 р.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти Закарпатського угорського університету імені Ференца Ракоці II у складі:

1. Софія ЧОВРІЙ, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти

2. Каталін ПОЛЛОІ, доктор філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки, доцент, доцент кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти

3. Емьовке БЕРГХАУЕР-ОЛАС, доктор філософії з галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки, спеціальність 053 Психологія, доцент, доцент кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти

4. Андреа ДЗЕРИН, в.о. директора Центру професійного розвитку педагогічних працівників Берегівської міської ради Закарпатської області

5. Ержейбет ФРІНГ, вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво» Берегівської гімназії імені Ганни Горват Берегівської міської ради Закарпатської області

6. Богларка-Флора ФЕРКУ, здобувачка вищої освіти I курсу спеціальності А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Рецензенти:

Представники академічної спільноти:

1. Оксана ПОПОВИЧ, доктор педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету Мукачівського державного університету

2. Світлана САЛДАН, кандидат мистецтвознавства, доцент, в. о. завідувача кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка

Зовнішні стейкхолдери:

1. Михайло ЛАБОШ, начальник управління освіти, культури, молоді та спорту Мукачівської міської ради

2. Лідія ОСТАП'ЮК, в. о. завідувача музичного відділення ВСП "ГПФК МДУ", голова предметної (циклової) комісії методики музичного виховання та вокально-хорових дисциплін, викладач диригентсько-хорових дисциплін, викладач методист, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії

Дана освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Закарпатського угорського університету імені Ференца Ракоці II.

1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Закарпатський угорський університет імені Ференца Ракоці II, кафедра педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Мистецтво. Музичне мистецтво
Галузь знань	A Освіта
Спеціальність	A4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
Предметна спеціальність	A4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Міжнародний стандарт класифікації освіти ISCED-F 2013	Broad field: 01 Education Narrow field: 011 Education Detailed field: 0114 Teacher training with subject specialization (music) Освітня програма спрямована на підготовку вчителя музичного мистецтва: педагогіка мистецької освіти, методики музичного навчання, практики роботи з учнівськими колективами та шкільна практика. Музичний компонент подається як база для викладання у закладах освіти. Оскільки це саме teacher education із спеціалізацією "music", правильна класифікація – 0114 (а не 0215, що застосовується для непедагогічних музичних програм). Освітня програма віднесена до відповідної спеціальності та галузі знань згідно з Переліком галузей знань і спеціальностей (постанова Кабінету Міністрів України № 266 у редакції № 1021 від 30.08.2024). З метою забезпечення міжнародної зіставності, прозорості та коректної ідентифікації змісту освіти освітню програму співвіднесено з деталізованою галуззю Міжнародної стандартної класифікації освіти ISCED-F 2013 відповідно до Методичних рекомендацій, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 31.12.2025 № 1734. Відповідність освітньої програми визначено за принципом домінантного змісту, з урахуванням мети освітньої програми, програмних результатів навчання та очікуваної професійної діяльності випускників. Код ISCED-F 2013: 0114.
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ECTS, термін навчання – 3 роки 10 місяців
Кваліфікація	Освітня кваліфікація: Бакалавр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	українська, угорська, англійська
Термін дії освітньо-професійної програми	Первинна акредитація

Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://kme.org.ua/uk/osvitni-programi/
2. Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка конкурентоспроможних фахівців, здатних самостійно вирішувати складні та нестандартні завдання інноваційного й дослідницького характеру у сфері середньої освіти; формування у здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти фахових компетентностей музиканта-педагога, які забезпечують реалізацію положень Концепції «Нова українська школа»; удосконалення навичок соціально-педагогічної діяльності в умовах євроінтеграції.	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	А Освіта А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) за предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Об'єкти вивчення: освітній процес у закладах загальної середньої освіти (за предметною спеціальністю «Мистецтво. Музичне мистецтво»). Цілі навчання: формування у здобувачів вищої освіти інтегральних, загальних і спеціальних (фахових) компетентностей учителя мистецтва, музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти, необхідних для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності. Теоретичний зміст предметної області: сучасні теоретичні засади, базові категорії і поняття, наукові концепції та принципи мистецтва, музичного мистецтва, педагогіки і психології, методики навчання мистецтва, музичного мистецтва. Методи, методики та технології: загальнонаукові методи пізнання та дослідницької діяльності, освітні технології та методики формування ключових предметних компетентностей учнів з мистецтва, музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти, моніторинг педагогічної діяльності, інформаційно-комунікаційні технології. Інструментарій та обладнання: сучасне інформаційно-комунікаційне обладнання для освітнього процесу; програмне забезпечення; музичні інструменти; бібліотечні ресурси; бази для проведення навчальних і виробничих практик (за договорами про співпрацю).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма орієнтована на формування у здобувачів вищої освіти загальних і спеціальних (фахових) компетентностей, практичних умінь і навичок для успішного здійснення педагогічної діяльності вчителя мистецтва, музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти.
Основний фокус освітньої програми	Формування та розвиток загальних і спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) галузі знань А Освіта.

	Ключові слова: мистецтво, музичне мистецтво, вчитель мистецтва, музичного мистецтва, загальна музична освіта, освітній процес закладу загальної середньої освіти, інтегроване навчання, компетентнісний та діяльнісний підходи, інноваційні технології, освітнє середовище, професійна компетентність, партнерська взаємодія, критичне мислення, цифрові освітні ресурси, якість освіти, особистісне зростання і професійний розвиток.
Особливості освітньої програми	Особливість освітньо-професійної програми полягає у використанні новітніх методів, методик і технологій для підготовки вчителя мистецтва, музичного мистецтва, який володіє сучасними педагогічними, комунікаційними та інформаційними технологіями в освітньому процесі, вільно використовує сучасні наукові досягнення мистецтва, музичного мистецтва, педагогіки, психології, методики навчання мистецтва, музичного мистецтва у закладі загальної середньої освіти, набуває загальних і спеціальних (фахових) компетентностей на заняттях та реалізує їх через проходження навчальних, виробничих практик. Навчальні дисципліни за вибором здобувача вищої освіти (через право вільного обрання дисципліни із університетського каталогу вибіркових дисциплін) забезпечують реалізацію індивідуальної освітньої траєкторії здобувача, принцип студентоцентрованого навчання, особистісно-зорієнтованої професійної підготовки.
4. Придатність випускників до працевлаштування та продовження освіти	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво) має право, згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України ДК 003:2010 «Класифікатор професій», обіймати посади: 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2320 Вчитель спеціалізованого закладу загальної середньої освіти 2359.2 Педагог-організатор 2359.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми
Придатність до продовження освіти	Продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівні вищої освіти та/або здобуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання за характером є проблемно-орієнтованим, дослідницько-пошуковим, яке здійснюється на принципах компетентнісного, особистісно орієнтованого та інтегративного підходів на засадах суб'єкт-суб'єктної взаємодії, гуманізації освітнього процесу та студентоцентризму, технологічності та дискретності. Для досягнення програмних результатів використовуються такі освітні технології: інтерактивні технології, інформаційно-цифрові технології, проектна технологія, кейс-технологія, технологія розвитку критичного мислення, технології дистанційного навчання, технологія ситуативного моделювання, хмарні технології,

	технологія партнерства, тренінгові технології. Навчання здійснюється з використанням платформ Google Meet, Google Classroom, Zoom. Основними методами навчання є: пояснювально-ілюстративний, інтерактивний, аналітичний, дискусійний, проблемно-пошуковий, дослідницький. Методи навчання конкретизовані на рівні кожного окремого освітнього компонента. Залучення до освітнього процесу стейкхолдерів.
Оцінювання	Оцінювання здійснюється відповідно до політики контролю та оцінювання результатів навчальних досягнень у Закарпатському угорському університеті імені Ференца Ракоці II. Види контролю: <i>за рівнями:</i> самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні завідувача кафедри, контроль на рівні ректора, зовнішній моніторинг; <i>за терміном проведення:</i> оперативний (вхідний, поточний, проміжний, підсумковий). Форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий; презентація наукової, творчої роботи; модульна контрольна робота; заліки, екзамени, захист звітів із педагогічної практики, захист курсових робіт, індивідуальних творчих завдань та ін.; підсумкова атестація. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється за 100-бальною і шкалою ECTS (A, B, C, D, E, F, FX), національною 4-бальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і 2-рівневою (зараховано/не зараховано).
Обсяг освітньої програми	Обсяг освітньо-професійної програми бакалавра спеціальності А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) галузі знань А Освіта на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ECTS.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі середньої освіти з розумінням відповідальності за свої дії.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність реалізувати громадянські права та обов'язки, усвідомлювати цінності вільного демократичного суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини в Україні. ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК3. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді. ЗК4. Здатність до пошуку, опрацювання та критичного аналізу інформації з різних джерел, дотримуючись принципів академічної доброчесності. ЗК5. Здатність інтегрувати логічне та художньо-образне мислення для глибокого аналізу соціокультурних явищ, встановлення причинно-наслідкових зв'язків та ефективного

	розв'язання нестандартних професійних завдань.
	ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї, виявляти ініціативу та креативність у професійній діяльності.
	ЗК7. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, самостійно приймати рішення у професійній діяльності.
	ЗК8. Здатність до абстрактного, образного, дискурсивного та креативного мислення, системного аналізу й синтезу; вміння ухвалювати обґрунтовані рішення та діяти на засадах доброчесності й неприпустимості корупції.
	ЗК9. Здатність забезпечувати охорону життя, здоров'я та безпеку діяльності всіх учасників освітнього процесу, а також моделювати безпечне соціально-освітнє середовище.
	ЗК10. Брати участь у національному спротиві. ¹ / Здатність зберігати стійкість, критично оцінювати інформацію та відповідально взаємодіяти з іншими в умовах надзвичайних і кризових ситуацій. ²
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	СК1. Здатність використовувати різні стратегії комунікації державною та іноземною мовами у професійній діяльності.
	СК2. Здатність застосовувати інформаційно-комунікаційні технології та цифрові сервіси в освітньому процесі закладу загальної середньої освіти.
	СК3. Здатність вільно володіти термінологією і символікою музичної мови та інтегрувати теоретико-мистецькі знання у практичну професійну діяльність.
	СК4. Здатність реалізувати виконавську майстерність через володіння інструментальними, вокально-хоровими, диригентськими, інтерпретаційними та артистичними вміннями у професійній діяльності.
	СК5. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій формування та розвитку ключових і предметних компетентностей учнів у процесі вивчення мистецької освітньої галузі.
	СК6. Здатність організовувати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти, розвивати їхнє критичне мислення та формувати ціннісні орієнтації.
	СК7. Здатність здійснювати об'єктивне оцінювання і моніторинг результатів навчання здобувачів освіти на засадах компетентнісного й диференційованого підходів.
	СК8. Здатність розвивати у здобувачів освіти навички об'єктивного самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання.
	СК9. Здатність реалізувати інтегрований підхід у мистецькій освіті на засадах використання регіонального культурно-мистецького та краєзнавчого потенціалу.
	СК10. Здатність проектувати й організовувати соціокультурну та дозвілєву діяльність здобувачів освіти різних вікових категорій, доцільно добираючи художньо-образні форми,

¹ Для здобувачів вищої освіти денної форми навчання.

² Для здобувачів вищої освіти заочної форми навчання.

методи та технології її реалізації.	
СК11. Здатність створювати сприятливий здоров'язбережувальний мікроклімат в освітньому процесі, реалізувати заходи з безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни, моделюючи в здобувачів освіти цінності здорового способу життя.	
СК12. Здатність здійснювати конструктивну та емпатійну взаємодію на засадах педагогічного партнерства, виявляючи високий рівень психологічної саморегуляції та управління емоційними станами.	
СК13. Здатність здійснювати науково-дослідну діяльність у художньо-педагогічній сфері, інтерпретувати емпіричні дані, формулювати обґрунтовані висновки та узагальнювати результати досліджень.	
СК14. Здатність проектувати та впроваджувати методичні й художньо-творчі інновації у професійно-педагогічній діяльності в галузі мистецької освіти.	
СК15. Здатність до постійного особистісно професійного саморозвитку та саморегуляції у художньо-педагогічній сфері на основі рефлексії, моніторингу власної діяльності та оцінювання результатів командної взаємодії.	
7. Програмні результати навчання (ПРН)	
ПРН1.	Дотримуватися принципів верховенства права, прав і свобод людини та громадянина, свідомо реалізувати громадянські права та обов'язки в суспільному й професійному житті, утверджувати цінності вільного демократичного суспільства та його сталого розвитку в Україні.
ПРН2.	Спілкуватися із професійних питань засобами державної та іноземної мов в усній та письмовій формах, застосовувати в освітньому процесі прийоми збагачення усного й писемного мовлення учнів.
ПРН3.	Популяризувати та примножувати морально-естетичні й культурні цінності суспільства засобами мистецтва на основі розуміння історії та закономірностей розвитку музичної культури; інтегрувати в професійну діяльність і повсякденне життя комплексні здоров'язбережувальні технології, використовуючи різні форми психоемоційної та музично-ритмічної активності.
ПРН4.	Ефективно працювати в команді та вибудовувати міжособистісну взаємодію з учасниками освітнього процесу на принципах рівноправного партнерства й толерантності.
ПРН5.	Орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, критичний аналіз та оцінку достовірності інформації з різних джерел, оперувати нею у професійній діяльності із безумовним дотриманням принципів академічної доброчесності.
ПРН6.	Критично аналізувати соціокультурні явища та твори мистецтва на основі поєднання логічного й художньо-образного мислення, встановлювати причинно-наслідкові зв'язки в еволюції художніх стилів і знаходити нестандартні рішення у професійно-педагогічній діяльності.
ПРН7.	Генерувати нові ідеї та виявляти креативність у професійній діяльності; самостійно проектувати та впроваджувати методичні й художньо-творчі інновації в практику мистецької освіти.
ПРН8.	Самостійно ухвалювати обґрунтовані рішення у професійній діяльності, критично оцінювати та забезпечувати якість власної художньо-освітньої роботи й відповідати за її результати.

ПРН9.	Приймати професійні рішення виключно на засадах законності, прозорості та професійної етики, протидіяти проявам корупції та порушенням академічної доброчесності в освітньому процесі.
ПРН10.	Моделювати безпечне, інклюзивне та здоров'язбережувальне соціоосвітнє середовище; впроваджувати в освітню практику заходи з безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни, формуючи в здобувачів освіти стійку мотивацію до здорового способу життя.
ПРН11.	Організовувати освітній процес у закладах загальної середньої освіти з використанням інформаційно-комунікаційних, цифрових технологій та дистанційних платформ.
ПРН12.	Застосовувати понятійно-термінологічний апарат і знаково-символічну систему музичної мови у процесі теоретичного аналізу, інтерпретації творів та розв'язання практичних завдань у професійно-педагогічній діяльності.
ПРН13.	Інтегрувати виконавські, диригентські та методичні компетентності у процесі художньо-педагогічної діяльності на засадах сценічного артистизму та професійного самоконтролю.
ПРН14.	Самостійно моделювати зміст навчання з предметів мистецької освітньої галузі в умовах НУШ, доцільно добираючи інноваційні форми, методи та технології для розвитку ключових і предметних компетентностей учнів.
ПРН15.	Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти, забезпечувати розвиток їхнього критичного мислення, формування мотивації до навчання та системи ціннісних орієнтацій.
ПРН16.	Застосовувати в освітній практиці різні методи формувального, поточного й підсумкового оцінювання результатів навчання здобувачів освіти на засадах компетентнісного й диференційованого підходів.
ПРН17.	Організовувати освітню взаємодію на засадах формувального оцінювання, забезпечуючи розвиток у здобувачів освіти навичок рефлексії, взаємоконтролю та об'єктивного самооцінювання результатів діяльності.
ПРН18.	Реалізувати інтегрований підхід у вирішенні завдань мистецької освітньої галузі, використовувати регіональний мистецько-красназничий матеріал в освітньому процесі.
ПРН19.	Проектувати та впроваджувати в освітню практику різноманітні форми, методи й технології організації культурно-дозвіллевої діяльності здобувачів освіти на засадах художньо-естетичного розвитку.
ПРН20.	Будувати суб'єкт-суб'єктну взаємодію та професійні зв'язки на засадах педагогічного партнерства, емпатії й толерантності; ефективно запобігати та розв'язувати конфліктні ситуації в освітньому процесі, демонструючи високий рівень емоційного самоконтролю.
ПРН21.	Планувати й проводити наукові дослідження в художньо-педагогічній сфері, критично аналізувати й інтерпретувати емпіричні дані, формулювати обґрунтовані висновки та презентувати результати дослідницької діяльності з дотриманням академічної доброчесності.
ПРН22.	Самостійно проектувати та впроваджувати в освітню практику методичні й художньо-творчі інновації, розробляти авторські мистецько-освітні проекти та технології навчання в галузі мистецької освіти.
ПРН23.	Визначати індивідуальну траєкторію безперервного особистісно професійного розвитку в художньо-педагогічній сфері, здійснювати рефлексивний аналіз власної діяльності та об'єктивно оцінювати результати командної взаємодії на засадах саморегуляції.

ПРН24.	Володіти базовими знаннями щодо структури, завдань і функцій національного спротиву та вміння застосовувати їх на практиці. ³ / Застосовувати базові навички стійкості для відповідальних та узгоджених дій під час надзвичайних та кризових ситуацій. ⁴
8. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	
У Закарпатському угорському університеті імені Ференца Ракоці II функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:	
• визначення принципів і процедур забезпечення якості вищої освіти; • здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; • щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти; • забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників; • забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою; • забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; • забезпечення публічності інформації про освітні програми, рівні вищої освіти та кваліфікації; • забезпечення ефективної системи запобігання і виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників Закарпатського угорського університету імені Ференца Ракоці II та здобувачів вищої освіти; • інших процедур і заходів.	
Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.	
9. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Якісний склад науково-педагогічних працівників, які готують бакалаврів освітньо-професійної програми «Мистецтво, Музичне мистецтво», відповідає ліцензійним умовам. Освітній процес забезпечують науково-педагогічні працівники кафедр університету, серед яких доктори, кандидати наук, професори, доценти, старші викладачі, асистенти. Викладачі відповідають вимогам пункту 30 Постанови Кабінету Міністрів України від 10 травня 2018 р. № 347 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187». Всі викладачі, що викладають на ОП мають досягнення у професійній діяльності згідно з п. 38 Ліцензійних умов. Викладачі, що забезпечують реалізацію програми, мають базову освіту, необхідну кількість публікацій у фахових, наукометричних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня (міжнародних, усеукраїнських, регіональних). Всі науково-педагогічні працівники проходять підвищення кваліфікації відповідно до Положення про професійний розвиток науково-педагогічних працівників Закарпатського угорського університету імені

³ Для здобувачів вищої освіти денної форми навчання.

⁴ Для здобувачів вищої освіти заочної форми навчання.

Матеріально-технічне забезпечення	Ференца Ракоці II. Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним умовам. Освітній процес проходить у спеціалізованих кабінетах, оснащених мультимедійним обладнанням. Наявні комп'ютерні класи. Комп'ютерні класи, з'єднані локальною мережею, виділений Internet-канал, точка бездротового доступу до мережі Internet. Користування Internet-мережею безлімітне. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура (гуртожитки, їдальні, спортивні зали та відкриті спортивні майданчики, стадіон, тренажерні зали). Кількість місць у гуртожитках відповідає вимогам. На виконання доручення Прем'єр-міністра України від 10.06.2022 № 14529/0/1-22 стосовно створення безпечних умов перебування у закладах освіти дітей, учнів, студентів і працівників та рекомендацій Державної служби України з надзвичайних ситуацій Закарпатський угорський університет імені Ференца Ракоці II має спеціально облаштовані укриття. Це надає можливість під час оголошення повітряної тривоги проводити гарантовано безпечний очний навчальний процес.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Забезпечені необхідні ресурси для організації та проведення освітнього процесу: • електронна інформаційна система управління освітнім процесом «IRIS»; різні модулі, адміністраторський, викладацький та студентський інтерфейс системи забезпечує широкий спектр організації та проведення освітнього процесу. Система IRIS містить список дисциплін вільного вибору студента, навчальні розклади, індивідуальні навчальні плани здобувачів, тощо; • офіційний веб-сайт містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, положення, бланки документів, контакти; • необмежений доступ викладачів та студентів до мережі Інтернет; • наукова бібліотека, читальні зали; • віртуальне навчальне середовище Google Classroom, Google Meet; • навчальні і робочі плани; • графіки навчального процесу; • силабуси освітніх компонентів; • методичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, програми практик; • методичні вказівки щодо виконання курсових робіт; • матеріали для проведення підсумкової атестації. Студенти, що опановують освітньо-професійну програму «Мистецтво, Музичне мистецтво» можуть користуватися фондами Бібліотечно-інформаційного центру «Опацої Черє Янош» до складу якої входить: Центральний читальний зал, Абонемент наукової та навчальної літератури, Відділ абонементу художньої літератури, Зал періодики та відділ

	мультимедійних документів та Рукописний відділ. Обсяг фондів є достатнім для самостійної та індивідуальної роботи студентів денної та заочної форм навчання. Повний обсяг книжкового фонду бібліотеки налічує більше 140 тисяч каталогізованих та доступних примірників. Надходження бібліотеки складають підручники, навчальні посібники, періодичні фахові видання, довідкова та інша навчальна література. Студенти мають можливість користуватися фондами електронної бібліотеки, до складу якої входять наукові та науково-методичні публікації провідних вітчизняних і зарубіжних науковців. Центр інформатики імені Тіводара Пушкаша Закарпатського угорського університету імені Ференца Ракоці II забезпечує функціонування інформаційної мережі та комп'ютерної системи закладу. Користувачі системи щодня використовують більше 450 персональних комп'ютерів та ноутбуків. Кількість персональних комп'ютерів, розміщених у класах та вільно доступних для студентів, становить більше 160. Університет має широкосмугову дротову та бездротову (Wi-Fi) мережу, що охоплює всю територію закладу освіти. Для забезпечення ефективної організації, якісного проведення освітнього процесу, а також сприяння професійному, культурному, фізичному та психологічному розвитку здобувачів вищої освіти на базі університету, поряд із вищезгаданими, функціонує низка спеціалізованих структурних підрозділів.
10. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підготовка бакалаврів за кредитно-трансферною системою. Обсяг одного кредиту 30 годин. Можливість переведення та зарахування кредитів для студентів інших закладів вищої освіти. Програма передбачає визнання результатів навчання, здобутих у формальній освіті, зокрема під час академічної мобільності студентів на території України, а також у неформальній та/або інформальній освіті.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Закарпатським угорським університетом імені Ференца Ракоці II та закладами вищої освіти зарубіжних країн-партнерів, зокрема, угодами про співпрацю з університетами Словаччини, Угорщини, Румунії тощо. Укладено договори за програми мобільності «Makovecz» та Еразмус+ (міжнародна кредитна мобільність KA107).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних студентів не проводиться.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонент ОПП

Код ОК	Компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсовий проєкт (роботи), практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові освітні компоненти			
1.1.	Обов'язкові компоненти загальна підготовки		
ОК 1	Історія та культура України	3	залік
ОК 2	Історія та культура угорського народу	3	залік
ОК 3	Філософія	3	залік
ОК 4	Українська мова за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 5	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	екзамен
ОК 6	Основи медичних знань і безпека життєдіяльності	3	екзамен
ОК 7	Основи національного спротиву ⁵ / Основи поведінки та перша допомога в умовах надзвичайних ситуацій ⁶	5	диф. залік
Всього:		23,0	
1.2.	Обов'язкові компоненти професійної підготовки		
ОК 8	Психологія	4	екзамен
ОК 9	Вступ до спеціальності з основами науково-педагогічних досліджень	5	екзамен
ОК 10	Педагогіка	6	залік 2, екзамен 3
ОК 11	Музична педагогіка	5	екзамен
ОК 12	Методика навчання музичного мистецтва у закладі загальної середньої освіти	6	екзамен
ОК 13	Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у закладі загальної середньої освіти	4	екзамен
ОК 14	Теорія музики	4	екзамен
ОК 15	Сольфеджіо	5	залік
ОК 16	Гармонія	5	екзамен
ОК 17	Історія зарубіжної музики	6	екзамен
ОК 18	Історія української музики	5	екзамен
ОК 19	Інструментальна підготовка	21	залік 1, екзамен 2, 3, 4, 5, 7, 8
ОК 20	Постановка голосу	9	залік 4, екзамен 5, 6
ОК 21	Хорове диригування	12	екзамен 4, 5, 6, 8
ОК 22	Хоровий клас	24	залік 1, 3, 5, екзамен 2, 4, 6, 7, 8

⁵ Освітній компонент «Основи національного спротиву» є обов'язковим для здобувачів вищої освіти – громадян України, які навчаються за денною формою, відповідно до Закону України від 16.07.2021 р. № 1702-ІХ «Про основи національного спротиву» та наказу Міністерства освіти і науки України від 30.06.2026 р. № 1002 «Про затвердження Типової програми навчальної дисципліни "Основи національного спротиву"».

⁶ Освітній компонент «Основи поведінки та перша допомога в умовах надзвичайних ситуацій» обов'язковий для здобувачів вищої освіти заочної форми навчання.

ОК 23	Цифрові технології у професійній діяльності та музична інформатика	4	залік
ОК 24	Курсова робота з музичної педагогіки та фахових методик	3	залік
Всього:		128,0	
1.3.	Практична підготовка, атестація		
ОК 25	Навчальна (пропедевтична) практика у закладі загальної середньої освіти	3	залік
ОК 26	Педагогічна (дозвіллева) практика	3	залік
ОК 27	Навчальна педагогічна практика у закладі загальної середньої освіти	6	залік
ОК 28	Педагогічна практика у закладі загальної середньої освіти	6	залік
ОК 29	Виробнича педагогічна практика у закладі загальної середньої освіти	9	залік
А	Атестація	2	екзамен
Всього:		29,0	
2. Вибіркові освітні компоненти		60,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240,0	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі комплексного атестаційного іспиту і завершується видачею документа про вищу освіту із присвоєнням ступеня бакалавра та присвоєнням освітньої кваліфікації «Бакалавр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво)».
Вимоги до кваліфікаційного екзамену	Атестаційний екзамен має оцінювати відповідність результатів навчання випускників вимогам освітньо-професійної програми.

4. Прикінцеві положення

Освітньо-професійна програма має бути оприлюднена на сайті університету до початку прийому на навчання у ЗВО згідно з «Правилами прийому».

За впровадження освітньо-професійної програми та забезпечення якості вищої освіти відповідальні завідувач випускової кафедри й гарант ОПП за спеціальністю.

5. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

1. Державний стандарт базової середньої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 30.09.2020 р. № 898. <https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-deyaki-pitannya-derzhavnih-standartiv-rovnoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti-i300920-898>
2. Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система: довідник користувача / пер. з англ.; за ред. д-ра техн. наук, проф. Ю. М. Рашкевича та д-ра пед. наук, доц. Ж. В. Таланової. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2015. 106 с. URL: https://erasmusplus.org.ua/wp-content/uploads/2016/01/2016_ECTS_Users_Guide-2015_Ukrainian_translation.pdf
3. Концепція забезпечення якості освіти. Закарпатський угорський університет імені Ференца Ракоці II. Офіційний сайт УР. URL: <https://kme.org.ua/uk/mik/>
4. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності: Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2025 № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24.03.2021 р. № 365). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF#Text>
5. Методичні рекомендації щодо забезпечення якісного вивчення, викладання та використання англійської мови у закладах вищої освіти України: Наказ Міністерства освіти і науки України від 25.07.2023 р. № 898. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0898729-23#Text>
6. Національний класифікатор України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: затверджено та надано чинності наказом Державного комітету України з питань технічного регулювання та споживчої політики від 28.07.2010 р. № 327. База даних «Законодавство України». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
7. Національний класифікатор України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010: затверджено наказом Державного комітету України з питань технічного регулювання та споживчої політики від 11.10.2010 р. № 457. База даних «Законодавство України». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/vb457609-10#Text>
8. Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>
9. Про вищу освіту: Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
10. Про забезпечення функціонування української мови як державної: Закон України від 25.04.2019 р. № 2704-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2704-19#Text>
11. Про затвердження Концепції розвитку педагогічної освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України від 16.07.2018 р. № 776. URL: <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-konceptsiyi-rozvitku-pedagogichnoyi-osviti>
12. Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України від 27.03.2025 р. № 512. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/2025/03/27/nakaz-mon-512-vid-27-03-2025.pdf>
13. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій: Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 (із змінами). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
14. Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти та фахової передвищої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266 (із змінами). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>
15. Про затвердження професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти»: Наказ Міністерства освіти і науки України від 29.08.2024 р. № 1225.

URL: <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vchytel-zakladu-zahalnoi-serednoi-osvity>

16. Про затвердження Типової програми навчальної дисципліни «Основи національного спротиву»: Наказ Міністерства освіти і науки України від 30.06.2026 р. № 1002.
URL: <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-typovoi-prohramy-navchalnoi-dystsypliny-osnovy-natsionalnoho-sprotyvu>
17. Про освіту: Закон України від 05.09.2017 р. № 2145-VIII.
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
18. Про основи національного спротиву: Закон України від 16.07.2021 р. № 1702-IX.
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1702-20#Text>
19. Про повну загальну середню освіту: Закон України від 16.01.2020 р. № 463-IX.
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text>
20. Про схвалення Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року: Розпорядження Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 р. № 988-р.
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/988-2016-%D1%80#Text>
21. Про схвалення Стратегії розвитку вищої освіти в Україні на 2022-2032 роки: Розпорядження Кабінету Міністрів України від 23.02.2022 р. № 286-р.
URL: <https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-shvalennya-strategiyi-rozvitku-vishchoyi-osviti-v-ukrayini-na-20222032-roki-286->
22. International Standard Classification of Education. Fields of education and training 2013 (ISCED-F 2013) – Detailed field descriptions.
URL: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000235049>

**Матриця відповідності програмних компетентностей освітнім компонентам
освітньо-професійної програми**

		OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28	OK 29	A
JK1		+		+				+		+	+									+									+	+	
JK2		+	+	+			+	+		+				+					+	+			+					+			
JK3					+	+			+		+	+	+			+						+	+				+	+			
JK4		+	+	+	+	+			+	+					+				+	+				+	+	+	+			+	
JK5		+	+	+								+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+			+	
JK6												+	+	+		+	+				+	+	+	+	+	+	+			+	
JK7					+	+				+	+	+	+	+	+		+				+	+	+	+	+	+	+			+	
JK8		+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+			+	
JK9						+	+	+	+	+	+		+								+	+	+	+			+	+		+	
JK10		+				+	+																								
CK1			+	+	+	+																									
CK2																															
CK3												+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+							+	
CK4													+				+	+			+	+	+							+	
CK5											+	+	+	+				+		+	+	+								+	
CK6		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+				+		+										+	
CK7											+	+	+	+																+	
CK8									+				+	+																+	
CK9		+	+										+	+						+										+	
CK10		+	+										+	+																+	
CK11						+	+	+					+								+							+	+	+	
CK12						+	+	+			+										+	+				+	+	+	+	+	
CK13					+					+	+				+		+	+							+					+	
CK14											+	+	+												+	+				+	
CK15				+		+			+	+	+	+			+	+				+	+	+	+		+	+	+	+		+	

**Матриця відповідності програмних результатів навчання освітнім компонентам
освітньо-професійної програми**

[illegible]