



## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Шифр дисципліни                               | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ   | Розподіл за семестрами      |             |                |                 | Кількість кредитів за ECTS | Кількість годин          |               |           |                   |          |    | Розподіл аудиторних годин на тиждень по курсах і семестрах |    |    |  |
|---|---|-----------------------------|-------------|----------------|-----------------|----------------------------|--------------------------|---------------|-----------|-------------------|----------|----|--|----|----|--|
|   |   | Екзамени                    | Заліки      | Курсові роботи | Загальний обсяг |                            | Аудиторних               |               |           | Самостійна робота | I курс   |    | II курс  |    |    |  |
|   |   |                             |             |                |                 |                            | Всього аудиторних занять | у тому числі: |           |                   | Семестри |    |  |    |    |  |
|   |   | Лекції                      | Лабораторні | Практичні      | 1 семестр       |                            |                          | 2 семестр     | 3 семестр | 4 семестр         |          |    |  |    |    |  |
|   |   | Кількість тижнів у семестрі |             |                |                 |                            |                          |               |           |                   |          |    |  |    |    |  |
|   |   |                             |             |                |                 |                            | 13                       | 13            | 13        | 7                 |          |    |  |    |    |  |
| 1   | 2   | 3                           | 4           | 5              | 6               | 7                          | 8                        | 9             | 10        | 11                | 12       | 13 | 14   | 15 | 16 |  |
| <b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>    |   |                             |             |                |                 |                            |                          |               |           |                   |          |    |  |    |    |  |
| <b>1.1. Цикл професійної підготовки (ППП)</b> |   |                             |             |                |                 |                            |                          |               |           |                   |          |    |  |    |    |  |
| OK 1  | Загальне мовознавство   | 1                           |             |                | 3               | 90                         | 24                       | 14            |           | 10                | 66       | 2  |  |    |    |  |
| OK 2  | Методологія філологічних наукових досліджень з основами інтелектуальної власності | 1                           |             |                | 3               | 90                         | 24                       | 14            |           | 10                | 66       | 2  |  |    |    |  |
| OK 3  | Теорія і практика редагування   | 1                           |             |                | 3               | 90                         | 24                       | 14            |           | 10                | 66       | 2  |  |    |    |  |
| OK 4  | Теорія і практика усного та письмового перекладу                                  | 1                           |             |                | 3               | 90                         | 24                       | 14            |           | 10                | 66       | 2  |  |    |    |  |
| OK 5  | Соціодіалектологія та дослідження багатомовності                                  | 1                           |             |                | 3               | 90                         | 24                       | 14            |           | 10                | 66       | 2  |  |    |    |  |
| OK 6  | Стилістика та редагування літературного тексту                                    | 2                           |             |                | 3               | 90                         | 24                       | 14            |           | 10                | 66       |    | 2  |    |    |  |
| OK 7  | Філологічні журнали у світі та в Україні  | 2                           |             |                | 3               | 90                         | 24                       | 14            |           | 10                | 66       |    | 2  |    |    |  |
| OK 8  | Використання сучасних інформаційних технологій у процесі філологічних досліджень  | 2                           |             |                | 3               | 90                         | 24                       | 14            |           | 10                | 66       |    | 2  |    |    |  |
| OK 9  | Теорія і практика мовної політики   | 2                           |             |                | 3               | 90                         | 24                       | 14            |           | 10                | 66       |    | 2  |    |    |  |
| OK 10   | Апробація   |                             | 2           |                | 3               | 90                         |                          |               |           |                   | 90       |    | 0  |    |    |  |
| OK 11   | Актуальні проблеми сучасної лінгвістики   | 3                           |             |                | 3               | 90                         | 24                       | 14            |           | 10                | 66       |    |  | 2  |    |  |
| OK 12   | Актуальні проблеми сучасної літератури  | 3                           |             |                | 4               | 120                        | 32                       | 16            |           | 16                | 88       |    |  | 3  |    |  |
| OK 13   | Дослідження українсько-угорських міжмовних контактів                              | 3                           |             |                | 3               | 90                         | 24                       | 14            |           | 10                | 66       |    |  | 2  |    |  |
| OK 14   | Теорія літератури і основи естетики   | 3                           |             |                | 3               | 90                         | 24                       | 14            |           | 10                | 66       |    |  | 2  |    |  |
| OK 15   | Українська мова в професійному та науковому спілкуванні                           |                             | 3           |                | 3               | 90                         | 24                       | 14            |           | 10                | 66       |    |  | 2  |    |  |
| OK 16   | Фахова англійська мова і наукова термінологія                                     |                             | 3           |                | 3               | 90                         | 24                       | 14            |           | 10                | 66       |    |  | 2  |    |  |
| OK 17   | Риторика  | 4                           |             |                | 3               | 90                         | 24                       | 14            |           | 10                | 66       |    |  |    | 4  |  |
| OK 18   | Фольклористика з методикою дослідження фольклору                                  | 4                           |             |                | 3               | 90                         | 24                       | 14            |           | 10                | 66       |    |  |    | 4  |  |
| OK 19   | Міжкультурна комунікація англійською мовою  | 4                           |             |                | 3               | 90                         | 24                       | 14            |           | 10                | 66       |    |  |    | 4  |  |
| OK 20   | Аналіз художнього тексту  |                             | 4           |                | 3               | 90                         | 24                       | 14            |           | 10                | 66       |    |  |    | 4  |  |
| OK 21   | Сучасна література Закарпаття   |                             | 4           |                | 3               | 90                         | 24                       | 14            |           | 10                | 66       |    |  |    | 4  |  |
| Всього за циклом                              |   | 16                          | 5           | 0              | 64              | 1920                       | 488                      | 282           |           | 206               | 1432     | 10 | 8  | 13 | 20 |  |

| 1.2. Практична підготовка та атестація (ППА) |   |    |     |   |     |      |     |     |  |     |      |     |     |     |     |
|--|---|----|-----|---|-----|------|-----|-----|--|-----|------|-----|-----|-----|-----|
| OK 22  | Філологічна практика (науково-дослідницька)                     |    | 1   |   | 3   | 90   |     |     |  |     | 90   | 2т. |     |     |     |
| OK 22  | Виробнича фахова практика (редагування, переклад)               |    | 2,3 |   | 6   | 180  |     |     |  |     | 180  |     | 2т. | 2т. |     |
| OK 23  | Науково-дослідницька практика (підготовка магістерської роботи) |    | 4   |   | 12  | 360  |     |     |  |     | 360  |     |     | 8т. |     |
| OK 24  | Захист магістерської роботи                                     | 4  |     |   | 3   | 90   |     |     |  |     | 90   |     |     | *   |     |
| Всього за циклом                             |   | 1  | 4   |   | 24  | 720  |     |     |  |     | 720  | 2т. | 2т. | 2т. | 8т. |
| Всього за обов'язковими дисциплінами         |   | 17 | 9   | 0 | 88  | 2640 | 488 | 282 |  | 206 | 2152 | 10  | 8   | 13  | 20  |
| 2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ              |   |    |     |   |     |      |     |     |  |     |      |     |     |     |     |
| 2.1. Дисципліни вільного вибору              |   |    |     |   |     |      |     |     |  |     |      |     |     |     |     |
| BB 1   | Дисципліна вільного вибору студента_1                           |    | 1   |   | 4   | 120  | 40  | 20  |  | 20  | 80   | 3   |     |     |     |
| BB 2   | Дисципліна вільного вибору студента_2                           |    | 1   |   | 4   | 120  | 40  | 20  |  | 20  | 80   | 3   |     |     |     |
| BB 3   | Дисципліна вільного вибору студента_3                           |    | 1   |   | 4   | 120  | 40  | 20  |  | 20  | 80   | 3   |     |     |     |
| BB 4   | Дисципліна вільного вибору студента_4                           |    | 2   |   | 4   | 120  | 40  | 20  |  | 20  | 80   |     | 3   |     |     |
| BB 5   | Дисципліна вільного вибору студента_5                           |    | 2   |   | 4   | 120  | 40  | 20  |  | 20  | 80   |     | 3   |     |     |
| BB 6   | Дисципліна вільного вибору студента_6                           |    | 2   |   | 4   | 120  | 40  | 20  |  | 20  | 80   |     | 3   |     |     |
| BB 7   | Дисципліна вільного вибору студента_7                           |    | 3   |   | 4   | 120  | 40  | 20  |  | 20  | 80   |     |     | 3   |     |
| BB 8   | Дисципліна вільного вибору студента_8                           |    | 3   |   | 4   | 120  | 40  | 20  |  | 20  | 80   |     |     | 3   |     |
| Всього за дисциплінами вільного вибору       |   | 0  | 8   |   | 32  | 960  | 320 | 160 |  | 160 | 640  | 9   | 9   | 6   |     |
| Загалом                                      |   |    |     |   | 120 | 3600 | 808 | 442 |  | 366 | 2792 | 19  | 17  | 19  | 20  |
| Всього іспитів                               |   | 17 |     |   |     |      |     |     |  |     |      | 5   | 4   | 4   | 4   |
| Всього заліків                               |   |    | 17  |   |     |      |     |     |  |     |      | 4   | 5   |     | 3   |

Проректор з навчально-методичної роботи



Завідувач кафедри

