



V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр дисципліни	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів за ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень по курсах і семестрах										
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс	Семестри							
							Всього аудиторних занять	у тому числі:								1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
		Лекції	Лабораторні	Практичні				Кількість тижнів у семестрі															
		16	16	16			14	14	14	14		12	7	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	2	3	4	5	6		7	8	9	10		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																							
<b>1.1. Цикл загальної підготовки (ЗП)</b>																							
OK 1	Історія та культура України		1		3	90	30	20		10	60	2											
OK 2	Історія та культура угорського народу		2		3	90	30	20		10	60		2										
OK 3	Філософські студії		3		3	90	30	20		10	60			2									
OK 4	Іноземна мова (англійська)	7			3	90	30	20		10	60								2				
OK 5	Українська мова		2		3	90	30	20		10	60		2										
OK 6	Основи національного спротиву		4		5	150	50	20		30	100				4								
Всього за циклом		1	5		20	600	200	120		80	400	2	4	2	4				2				
<b>1.2. Цикл професійної підготовки (ППП)</b>																							
OK 7	Історія угорської літератури та драми				9	270	90	60		30	180												
OK 7.1	Історія угорської літератури та драми I. Від витоків до Просвітництва	1			3	90	30	20		10	60	2											
OK 7.2	Історія угорської літератури та драми II. Романтизм і реалізм	2			3	90	30	20		10	60		2										
OK 7.3	Історія угорської літератури та драми III. Модернізм і сучасність	3			3	90	30	20		10	60			2									
OK 8	Історія зарубіжної літератури та драми				10	300	100	70		30	200												
OK 8.1	Історія зарубіжної літератури та драми I. Від Античності до Середньовіччя	1			3	90	30	20		10	60	2											
OK 8.2	Історія зарубіжної літератури та драми II. Від Відродження до класицизму	2			3	90	30	20		10	60		2										
OK 8.3	Історія зарубіжної літератури та драми III. Від XIX до XXI століття	3			4	120	40	30		10	80			3									
OK 9	Сучасна література: літературне та театральне життя		7		7	210	70	50		20	140												
OK 9.1	Сучасна література: літературне та театральне життя I.	4			3	90	30	20		10	60			2									
OK 9.2	Сучасна література: літературне та театральне життя II.	6			4	120	40	30		10	80					3							
OK 10	Історія мистецтва				15	450	150	100		50	300												
OK 10.1	Історія мистецтва. Історія образотворчого мистецтва. Класичні епохи		1		3	90	30	20		10	60	2											
OK 10.2	Історія мистецтва. Історія образотворчого мистецтва. Сучасні напрями		2		3	90	30	20		10	60		2										
OK 10.3	Історія мистецтва. Історія музики	3			3	90	30	20		10	60			2									
OK 10.4	Історія мистецтва. Історія театру	4			3	90	30	20		10	60				2								
OK 10.5	Історія мистецтва. Історія кіно	5			3	90	30	20		10	60				2								
OK 11	Сценічне мовлення				7	210	70	20		50	140												
OK 11.1	Сценічне мовлення. Вішовані форми	2			3	90	30	10		20	60		2										
OK 11.2	Сценічне мовлення. Робота над прозою	6			4	120	40	10		30	80						3						
OK 12	Техніка мовлення: Дикція та орфоєпія		6		5	150	50	20		30	100							4					
OK 13	Сценічний спів				8	240	80	20		60	160												
OK 13.1	Сценічний спів. Вокальна техніка		6		5	150	50	10		40	100							4					
OK 13.2	Сценічний спів. Ансамблевий спів		7		3	90	30	10		20	60								2				
OK 14	Основи сценічного руху. Ритміка	1			3	90	30	10		20	60	2											
OK 15	Основи сценічного руху				6	180	60	20		40	120												
OK 15.1	Основи сценічного руху. Сценічний рух I. Пластика тіла	5			3	90	30	10		20	60				2								
OK 15.2	Основи сценічного руху. Сценічний рух II. Сценічний бій	7			3	90	30	10		20	60								2				
OK 16	Майстерність актора				36	1080	360	30		330	720												
OK 16.1	Майстерність актора. Основи майстерності	1			5	150	50	30		20	100	4											
OK 16.2	Майстерність актора. Імпровізація	2			4	120	40			40	80		3										
OK 16.3	Майстерність актора. Етюди	3			5	150	50			50	100			4									
OK 16.4	Майстерність актора. Робота над сценами	4			4	120	40			40	80				3								

OK 16.5	Майстерність актора. Створення образу	5		4	120	40		40	80					3				
OK 16.6	Майстерність актора. Навчальна вистава	6		5	150	50		50	100					4				
OK 16.7	Майстерність актора. Робота в ансамблі	7		4	120	40		40	80							3		
OK 16.8	Майстерність актора. Робота над дипломною виставою	8		5	150	50		50	100								4	
OK 17	Акторський тренінг			11	330	110	30	80	220									
OK 17.1	Акторський тренінг. Увага та чуття	6		4	120	40	10	30	80					3				
OK 17.2	Акторський тренінг. Колективна взаємодія	7		3	90	30	10	20	60							2		
OK 17.3	Акторський тренінг. Психофізика	8		4	120	40	10	30	80								3	
OK 18	Світові практики роботи над роллю в театрі та кіно (гостьовий курс)	5		3	90	30	20	10	60					2				
OK 19	Теорія літератури та драми	1		4	120	40	30	10	80	3								
OK 20	Риторика та стилістика	8		3	90	30	20	10	60								2	
OK 21	Студії з культури та медіа	1		3	90	30	20	10	60	2								
OK 22	Аналіз літературних творів (драматичний аналіз)	5		3	90	30	20	10	60					2				
OK 23	Теорія літератури і основи естетики	8		3	90	30	20	10	60								2	
OK 24	Психологія взаємодії у творчому колективі	1		3	90	30	20	10	60	2								
OK 25	Основи комунікації угорської мови	5		3	90	30	20	10	60					2				
Всього за циклом		31	9	0	142	4260	1420	600	820	2840	19	11	11	7	13	21	9	11

### 1.3. Практична підготовка та атестація (ППА)

OK 26	Навчальна практика			12	360				360									
OK 26.1	Навчальна практика. Базова сценічна практика	4		3	90				90			2m						
OK 26.2	Навчальна практика. Практика формування характеру	5		3	90				90			2m						
OK 26.3	Навчальна практика. Практика роботи перед камерою	6		3	90				90				2m					
OK 26.4	Навчальна практика. Репертуарна практика	7		3	90				90								2m	
OK 27	Виробнича практика. Професійна практика	7		3	90				90								2r	
OK 28	Підготовка кваліфікаційного проєкта	8		3	90				90									2r
OK 29	Атестація (захист кваліфікаційного проєкта)	8		0	0													
Всього за циклом		1	6		18	540			540			2r		2r	2r	4r	2r	
Всього за обов'язковими дисциплінами		33	20	0	180	5400	1620	720	900	3780	21	15	13	11	13	21	11	11

### 2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ

#### 2.1. Дисципліни вільного вибору

ДВВ 1	Дисципліна вільного вибору студента_1	2		4	120	40	30	10	80	3								
ДВВ 2	Дисципліна вільного вибору студента_2	2		4	120	40	30	10	80	3								
ДВВ 3	Дисципліна вільного вибору студента_3	3		4	120	40	30	10	80		3							
ДВВ 4	Дисципліна вільного вибору студента_4	3		4	120	40	30	10	80		3							
ДВВ 5	Дисципліна вільного вибору студента_5	3		4	120	40	30	10	80		3							
ДВВ 6	Дисципліна вільного вибору студента_6	4		4	120	40	30	10	80			3						
ДВВ 7	Дисципліна вільного вибору студента_7	4		4	120	40	30	10	80			3						
ДВВ 8	Дисципліна вільного вибору студента_8	4		4	120	40	30	10	80			3						
ДВВ 9	Дисципліна вільного вибору студента_9	5		4	120	40	30	10	80				3					
ДВВ 10	Дисципліна вільного вибору студента_10	5		4	120	40	30	10	80				3					
ДВВ 11	Дисципліна вільного вибору студента_11	7		4	120	40	30	10	80								3	
ДВВ 12	Дисципліна вільного вибору студента_12	7		4	120	40	30	10	80								3	
ДВВ 13	Дисципліна вільного вибору студента_13	3		4	120	40	30	10	80									3
ДВВ 14	Дисципліна вільного вибору студента_14	8		4	120	40	30	10	80									3
ДВВ 15	Дисципліна вільного вибору студента_15	8		4	120	40	30	10	80									3
Всього за дисциплінами вільного вибору		0	15		60	1800	600	450	150	1200	6	9	9	6		6	9	

Загалом				240	7200	2220	1170		1050	4980	21	21	22	20	19	21	17	20
Кількість курсових робіт			0															
Всього іспитів	33										5	4	4	3	4	4	4	5
Всього заліків		35									4	5	4	5	5	3	5	4

Проректор з навчально-методичної роботи

Завідувач кафедри