

**ФАХОВИЙ ІСПИТ ЗАМІСТЬ ЄФВВ
з ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВА**

ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ «МАГІСТР»

**SZAKTÁRGYI FELVÉTELI VIZSGA
MŰVÉSZETTÖRTÉNETBŐL**

MAGISZTERI KÉPZÉSI SZINT



(штамп вищого навчального закладу/
його підрозділу)

ШИФР _____



(штамп вищого навчального закладу/
його підрозділу)

ШИФР _____

Кількість балів _____

(цифрами та словами)

Екзаменатори _____

(підпис)

(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

TANTÁRGYI TESZT MŰVÉSZETTÖRTÉNETBŐL

*Feleletválasztós kérdések (minden kérdésre adott helyes válasz 4 pontot ér).
Karikázza be, vagy húzza alá a helyes válaszokat!*

1. **Mi a dráma mint művészeti fogalom alapvető jellemzője?**
A) Kizárólag szomorú eseményeket feldolgozó költemény.
☒ B) Eseménysort ábrázoló, konfliktusra épülő, párbeszédes formájú mű.
C) A festészetben a fény és árnyék erős kontrasztja.
D) Hosszabb, elbeszélő jellegű hősköltemény.
2. **Miben különböztek a mezolit kori barlangrajzok a paleolit koriaktól?**
☒ A) Megjelent az ember alakja és a csoportos vadászat ábrázolása.
B) Csak geometrikus mintákat használtak.
C) Kizárólag hatalmas állatokat (pl. mamut) ábrázoltak.
D) Megszűnt a színek használata.
3. **Melyik korszakhoz kapcsolódik a Knósszoszi palota?**
A) Róma
☒ B) Athéni kultúra
C) Krétai–mükénéi kultúra
D) Mezopotámia
4. **Melyik császár építette az alábbi épületet?**



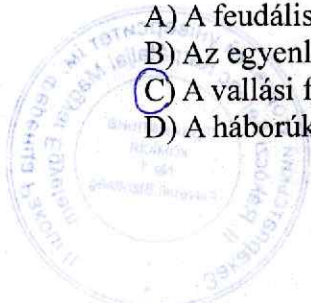
- A) Nero
☒ B) Augustus
C) Vespasianus
D) Traianus
5. **Melyik fáraó sírleletei tartoznak az ókori Egyiptom legjelentősebb emlékei közé?**
A) III. Ramszesz
☒ B) Tutanhamon
C) Kheopsz
D) Ekhnaton
 6. **Mi a legfőbb különbség a román és a gótikus székesegyházak között?**
☒ A) A gótikában megjelennek a támvégek és a hatalmas üvegablakok.
B) A román stílus több díszítést használ.
C) A gótika csak fából építkezett.
D) Nincs érdemi különbség köztük.



7. A Kijevi Rusz építészeti kultúrájának melyik remekművét láthatjuk a képen?



- A) Pecserszka Lavra
 - ☒ B) Szent Szófia-székesegyház
 - C) Szent Mihály-székesegyház
 - D) Aranykapu
8. Melyik mű tekinthető az irodalom- és eszméletörténet egyik legfontosabb önéletrajzi írásának a középkor hajnalán?
- A) Szent Ágoston: Vallomások
 - ☒ B) Dante: Isteni színjáték
 - C) Petrarca: Daloskönyv
 - D) Thomas More: Utópia
9. Melyik állítás jellemzi leginkább a reneszánsz kultúrát?
- A) A figyelem középpontjába az Isten és a túlvilági élet került.
 - B) A művészek elfordultak az ókori görög és római mintáktól.
 - ☒ C) A humanizmus hatására az ember és a földi élet vált a vizsgálódás központjává.
 - D) A gótikus építészet csúcsíves formáinak alkalmazása.
10. Melyik évszázadban született „Az utolsó vacsora”?
- ☒ A) 14. század
 - B) 15. század
 - C) 16. század
 - D) 17. század
11. Melyik angol humanista írta meg az „Utópia” című művet?
- A) William Shakespeare
 - ☒ B) Thomas More (Morus Tamás)
 - C) Francis Bacon
 - D) Erasmus
12. Milyen társadalmi értéket közvetít az utópisztikus irodalom a reneszánszban?
- A) A feudális rend fenntartását.
 - B) Az egyenlőséget és az igazságos társadalmi berendezkedést.
 - ☒ C) A vallási fanatizmust.
 - D) A háborúk dicsőítését.



13. Melyik stílusirányzathoz tartozik Leonardo da Vinci művészete?

- A) Gótika
- ☒ B) Reneszánsz
- C) Barokk
- D) Rokokó

14. Borromini melyik műve a római barokk építészet kiemelkedő példája?

- A) Szent Péter-bazilika
- ☒ B) San Carlo alle Quattro Fontane
- C) Versailles
- D) Colosseum

15. Melyik a helyes időrendi sorrend az alábbi stílusok között?

- ☒ A) Rokokó – Barokk – Realizmus
- B) Barokk – Rokokó – Realizmus
- C) Realizmus – Barokk – Rokokó
- D) Barokk – Realizmus – Rokokó

16. Mi vált meghatározóvá a klasszicista építészetben az antik minták nyomán?

- A) A túlzott díszítettség.
- B) Az egyszerűség és a szigorú arányosság.
- ☒ C) A gótikus tornyok másolása.
- D) Az üvegfalak használata.

17. Hogyan tükröződtek a felvilágosodás eszméi a klasszicizmusban?

- A) Az érzelmek túláradásában.
- ☒ B) Az ész, a logika és a rend tiszteletében, a tiszta formákban.
- C) Az absztrakt festészet megjelenésében.
- D) A vallási miszticizmus elterjedésében.

18. Mi a realizmus festészetének fő tematikus jellemzője?

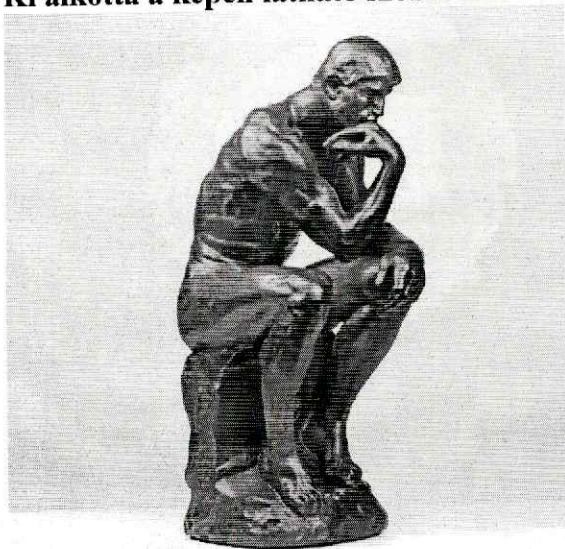
- A) Mitológiai jelenetek ábrázolása.
- ☒ B) A mindennapi élet és a társadalmi valóság kendőzetlen bemutatása.
- C) Álmodások és látomások festése.
- D) Csak a természet szépségének idealizálása.

19. Ki alkotta a „Reggeli a szabadban” című botrányos, de korszakalkotó festményt?

- A) Édouard Manet
- B) Claude Monet
- ☒ C) Auguste Renoir
- D) Edgar Degas



20. Ki alkotta a képen látható szobrot?



- A) Auguste Rodin
- B) Constantin Brâncuși
- C) Olekszandr Arhipenko
- ☒ D) Donatello

21. Melyik ukrán festő alkotta a „Kávéház mellett” című impresszionista képet?

- ☒ A) Ivan Trus
- B) Olekszandr Murasko
- C) Mihajlo Bojcsuk
- D) Heorhij Narbut

22. Melyik ukrán származású művész a kubista szobrászat úttörője és az „archipentura” megteremtője?

- ☒ A) Mihajlo Bojcsuk
- B) Olekszandr Arhipenko
- C) Vaszil Kricsevszkij
- D) Heorhij Narbut

23. Ki volt az ukrán avantgárd színház megújítója, a „Berezil” színház alapítója?

- A) Ivan Trus
- ☒ B) Lesz Kurbasz
- C) Olekszandr Dovzsenko
- D) Mihajlo Bojcsuk

24. Állítsa időrendbe a következő irányzatokat megjelenésük szerint!

- A) Pop-art → Videó-art → Digitális művészet
- B) Digitális művészet → Pop-art → Videó-art
- C) Videó-art → Pop-art → Digitális művészet
- ☒ D) Pop-art → Digitális művészet → Videó-art

25. Melyik kifejezés írja le a legjobban a XX. század második felének és a XXI. század elejének művészetét?

- A) Klasszicizmus
- B) Romantika
- ☒ C) Posztmodernizmus
- D) Reneszánsz



**ФАХОВИЙ ІСПИТ ЗАМІСТЬ ЄФВВ
з ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВА**

ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ «МАГІСТР»

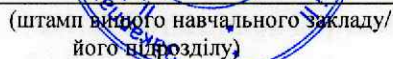
**SZAKTÁRGYI FELVÉTELI VIZSGA
MŰVÉSZETTÖRTÉNETBŐL**

MAGISZTERI KÉPZÉSI SZINT



(штамп вищого навчального закладу/
його підрозділу)

ШИФР _____



(цифрами та словами)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

TANTÁRGYI TESZT MŰVÉSZETTÖRTÉNETBŐL

*Feleletválasztós kérdések (minden kérdésre adott helyes válasz 4 pontot ér).
Karikázza be, vagy húzza alá a helyes válaszokat!*

1. **Mi a dráma mint művészeti fogalom alapvető jellemzője?**
A) Kizárólag szomorú eseményeket feldolgozó költemény.
☒ B) Eseménysort ábrázoló, konfliktusra épülő, párbeszédes formájú mű.
C) A festészetben a fény és árnyék erős kontrasztja.
D) Hosszabb, elbeszélő jellegű hősköltemény.
2. **Miben különböztek a mezolitik kori barlangrajzok a paleolit koriaktól?**
☒ A) Megjelent az ember alakja és a csoportos vadászat ábrázolása.
B) Csak geometrikus mintákat használtak.
C) Kizárólag hatalmas állatokat (pl. mamut) ábrázoltak.
D) Megszűnt a színek használata.
3. **Melyik korszakhoz kapcsolódik a Knósszoszi palota?**
A) Róma
☒ B) Athéni kultúra
C) Krétai–mükénéi kultúra
D) Mezopotámia
4. **Melyik császár építette az alábbi épületet?**



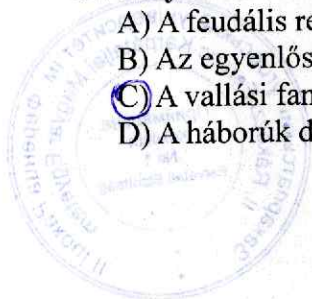
- ☒ A) Nero
☒ B) Augustus
C) Vespasianus
D) Traianus
5. **Melyik fáraó sírletei tartoznak az ókori Egyiptom legjelentősebb emlékei közé?**
A) III. Ramszesz
☒ B) Tutanhamon
C) Kheopsz
D) Ekhnaton
 6. **Mi a legfőbb különbség a román és a gótikus székesegyházak között?**
A) A gótikában megjelennek a támvégek és a hatalmas üvegablakok.
☒ B) A román stílus több díszítést használ.
C) A gótika csak fából építkezett.
D) Nincs érdemi különbség köztük.



7. A Kijevi Rusz építészeti kultúrájának melyik remekművét láthatjuk a képen?



- ☒ A) Pecserszka Lavra
 - ☐ B) Szent Szófia-székesegyház
 - ☐ C) Szent Mihály-székesegyház
 - ☐ D) Aranykapu
8. Melyik mű tekinthető az irodalom- és eszméletörténet egyik legfontosabb önéletrajzi írásának a középkor hajnalán?
- ☐ A) Szent Ágoston: Vallomások
 - ☒ B) Dante: Isteni színjáték
 - ☐ C) Petrarca: Daloskönyv
 - ☐ D) Thomas More: Utópia
9. Melyik állítás jellemzi leginkább a reneszánsz kultúrát?
- ☒ A) A figyelem középpontjába az Isten és a túlvilági élet került.
 - ☐ B) A művészek elfordultak az ókori görög és római mintáktól.
 - ☐ C) A humanizmus hatására az ember és a földi élet vált a vizsgálódás központjává.
 - ☐ D) A gótikus építészet csúcsíves formáinak alkalmazása.
10. Melyik évszázadban született „Az utolsó vacsora”?
- ☐ A) 14. század
 - ☒ B) 15. század
 - ☐ C) 16. század
 - ☐ D) 17. század
11. Melyik angol humanista írta meg az „Utópia” című művet?
- ☒ A) William Shakespeare
 - ☐ B) Thomas More (Morus Tamás)
 - ☐ C) Francis Bacon
 - ☐ D) Erasmus
12. Milyen társadalmi értéket közvetít az utópisztikus irodalom a reneszánszban?
- ☐ A) A feudális rend fenntartását.
 - ☐ B) Az egyenlőséget és az igazságos társadalmi berendezkedést.
 - ☒ C) A vallási fanatizmust.
 - ☐ D) A háborúk dicsőítését.



13. Melyik stílusirányzathoz tartozik Leonardo da Vinci művészete?

- A) Gótika
- ☒ B) Reneszánsz
- C) Barokk
- D) Rokokó

14. Borromini melyik műve a római barokk építészet kiemelkedő példája?

- A) Szent Péter-bazilika
- ☒ B) San Carlo alle Quattro Fontane
- C) Versailles
- D) Colosseum

15. Melyik a helyes időrendi sorrend az alábbi stílusok között?

- A) Rokokó – Barokk – Realizmus
- ☒ B) Barokk – Rokokó – Realizmus
- C) Realizmus – Barokk – Rokokó
- D) Barokk – Realizmus – Rokokó

16. Mi vált meghatározóvá a klasszicista építészetben az antik minták nyomán?

- ☒ A) A túlzott díszítettség.
- B) Az egyszerűség és a szigorú arányosság.
- C) A gótikus tornyok másolása.
- D) Az üvegfalak használata.

17. Hogyan tükröződtek a felvilágosodás eszméi a klasszicizmusban?

- A) Az érzelmek túláradásában.
- B) Az ész, a logika és a rend tiszteletében, a tiszta formákban.
- ☒ C) Az absztrakt festészet megjelenésében.
- D) A vallási miszticizmus elterjedésében.

18. Mi a realizmus festészetének fő tematikus jellemzője?

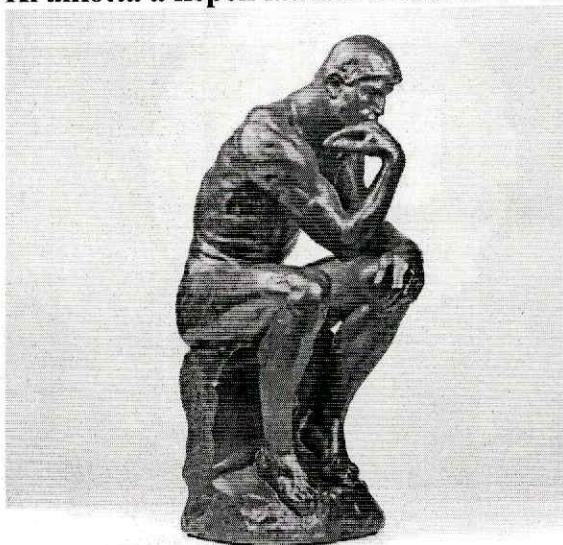
- A) Mitológiai jelenetek ábrázolása.
- B) A mindennapi élet és a társadalmi valóság kendőzetlen bemutatása.
- C) Álmodások és látomások festése.
- ☒ D) Csak a természet szépségének idealizálása.

19. Ki alkotta a „Reggeli a szabadban” című botrányos, de korszakalkotó festményt?

- A) Édouard Manet
- ☒ B) Claude Monet
- C) Auguste Renoir
- D) Edgar Degas



20. Ki alkotta a képen látható szobrot?



- A) Auguste Rodin
- B) Constantin Brâncuși
- C) Olekszandr Arhipenko
- ☒ D) Donatello

21. Melyik ukrán festő alkotta a „Kávéház mellett” című impresszionista képet?

- A) Ivan Trus
- B) Olekszandr Murasko
- ☒ C) Mihajlo Bojcsuk
- D) Heorhij Narbut

22. Melyik ukrán származású művész a kubista szobrászat úttörője és az „archipentura” megteremtője?

- A) Mihajlo Bojcsuk
- B) Olekszandr Arhipenko
- ☒ C) Vaszil Kricsevszkij
- D) Heorhij Narbut

23. Ki volt az ukrán avantgárd színház megújítója, a „Berezil” színház alapítója?

- A) Ivan Trus
- ☒ B) Lesz Kurbasz
- C) Olekszandr Dovzsenko
- D) Mihajlo Bojcsuk

24. Állítsa időrendbe a következő irányzatokat megjelenésük szerint!

- A) Pop-art → Videó-art → Digitális művészet
- B) Digitális művészet → Pop-art → Videó-art
- C) Videó-art → Pop-art → Digitális művészet
- ☒ D) Pop-art → Digitális művészet → Videó-art

25. Melyik kifejezés írja le a legjobban a XX. század második felének és a XXI. század elejének művészetét?

- A) Klasszicizmus
- B) Romantika
- ☒ C) Posztmodernizmus
- D) Reneszánsz

